

SEPT DEC

CENTRE EURORÉGIONAL DES CULTURES URBAINES



Le Flow

Inauguré en 2014, le Flow est le premier lieu entièrement dédié aux cultures urbaines ouvert en France.

Il est né d'une concertation avec les acteurs locaux, à l'initiative du rappeur Axiom. Ce projet a été porté par la volonté de prendre en compte les cultures urbaines dans le champ de la politique culturelle municipale.

Deux ans avant l'ouverture de La Place à Paris, le Flow, implanté à Lille dans le voisinage de la maison Folie Moulins, a aujourd'hui un rayonnement national et européen.

Il soutient l'émergence artistique, accompagne des projets et des artistes, et rend compte de l'actualité en suivant les évolutions et hybridations des disciplines historiques du hip-hop: danse, rap, djing, graffiti et beatboxing.

Le Flow, c'est plus de 2500 m² qui s'ouvrent au quotidien à la pratique libre, aux trainings et formations, et à la création.

- 3 studios de répétition et d'enregistrement dédiés à la musique
- » 2 studios de danse
- » 100 m² de mur dédié au graff

Mix Myself & I

Chaque premier mercredi du mois, le Flow t'invite à monter sur son toit pour une soirée djing et graffiti!

Samedi et toi?

Viens te familiariser avec les cultures urbaines en passant à la pratique!

Microphone Check

Chaque trimestre, le Flow te fait découvrir gratuitement des rappeurs sur sa grande scène!

Carte Blanche à la Bulle

Régulièrement à la Bulle Café, le Flow donne carte Blanche à un artiste de la région.

Alors, on dit quoi?

Un danseur ou une danseuse, reconnu(e) dans sa discipline, rencontre de manière informelle des pratiquants débutants ou confirmés, puis donne un workshop.



Projection Jarring Effects

Label indépendant, présent au Flow du 13 au 16 octobre!

World Wide Effects

Portraits du monde à dimension sociale, urbaine & musicale

Depuis maintenant 7 ans, Jarring Effects poursuit une aventure internationale hors norme qui s'articule autour de trois volets: un projet musical basé sur la production d'une création entre artistes des pays visités et français qui donne lieu à la réalisation d'un album, d'un portrait documentaire et d'une tournée française.

Causerie

« 25 ans d'audio-activisme avec Jarring Effects »

Avec Céline Frazza, directrice artistique et ingénieure du son.

Mercredi 14 octobre, 18h30 → 21h

Au Flow - Gratuit sur réservations:
flow@mairie-lille.fr

Workshops

Avec l'association Loud'Her et Céline Frazza

Jeudi (complet) et vendredi sur invitation

3 documentaires

En présence du réalisateur Arno Bitschy Mardi 13 octobre → 18h30 **Cinéma l'Univers** - Gratuit

> Mother City Blues

Le Cap est la «ville-mère» de la nation sud-africaine. Cette matrice dont s'enorgueillissent les guides touristiques a ses revers... Cape Town est unique à bien des égards. Le réalisateur Arno Bitschy dresse le portrait de cette étonnante mégalopole post apartheid au travers du regard de tois personnages, trois rappeurs.

» Résilience

Et si Detroit n'était pas en ruine? Et si tout ce que répètent les médias à son propos ne sont que mensonges? Ce documentaire propose un road trip dans l'une des villes les plus énigmatiques des États-Unis. Dans ce voyage, la musique résonne de toute part. Cette musique c'est celle de l'âme de Detroit.

Call & Response

Call & Response, c'est un regard de l'intérieur, sur les racines et les traditions de la ville en suivant deux personnages, Big chief Jermaine, digne représentant des mardi-gras indians, et Ha Sizzle, figure montante de la scène de la bounce, nouveau courant musical électronique qui entrechoque les codes et les genres, que seule Nola aurait pu engendrer.



Événement Ladies in Rap

Un événement dédié aux artistes féminines!

> Ladies in Rap

Jeudi 1er octobre, au Flow

Conférence → 18h30 Showcases → 20h30

Dans le cadre du festival Expériences Urbaines et en collaboration avec La Cave aux Poètes et Loud'Her.

Conférence sur le hip-hop féminin

Le peu de place faite aux femmes dans le rap est souvent pointée du doigt, et critiqué. Pourtant, le rap n'est pas le seul secteur musical empreint de clichés, qui freinent la représentation des musiciennes sur scène et en studio. Pour la conférence de cette troisième édition de Ladies In Rap, des spécialistes du métal (Catherine Guesde) et du jazz (Marie Buscatto), viendront mettre en perspective la question de la représentation des femmes dans le hip-hop avec Eloïse Bouton (Madame Rap).

Showcases de Law, Selektaa et Eesah

Cette année, les rappeuses locales seront à l'honneur dans les murs du Flow. L'occasion de découvrir les trois univers de Law. Selektaa et Eesah.

Événements à confirmer en fonction des consignes sanitaires Pour plus d'infos sur nos événements, rendez-vous sur les réseaux sociaux du Flow!



Soiré	``````````````````````````````````````
56	

e Comala Conférence, concerts Gratuit Flow

Ladies in Rap

150

Flow

Gratuit sur réservation: info@caveauxpoetes.com Conférence → 18h30 / minishowcases → 20h30

Samedi et toi? Avec Epsilone

Gratuit Atelier

→ 14h30

World Wide Effects

Projection Gratuit

Cinéma l'Univers

<u>M</u>

→ 18h30

Flow

Hip Hop Games Concept

207

Battle, spectacle

Flow

→ 19h

Gratuit

Mix Myself avec Machine Sauvage Vj'ing Battle

Gratuit Soirée

Flow

→ 18h

Carte blanche à Galant Records:

Numérobé + Selektaa + PLDG

La Bulle Café

DE C

Création audiovisuelle Samedi et toi? Gratuit Concert

Gratuit

Atelier

activisme avec Jarring Effects » Céline Frezz « 25 ans d'audio-

Gratuit

Rencontre, causerie

→ 18h30

à Machine Sauvage Carte Blanche

Gratuit Atelier

Flow

Carte blanche à Ywill

Flow

Mic Check

Gratuit Concert

« Excuse my French »

DÄG U

Concert La Bulle Café

Gratuit → 20h

20 % 21

Finale Nationale Buzz Booster

Gratuit Concert

Flow

Concert **207**

« Soirée Métissée » par Tismé (HHGC)

Gratuit

en 2020 : en playlist & sur scène Le développement d'artiste

Conférence Gratuit

Flow

Soirée Ours Samplus

12 DEC

Gratuit Concerts

20h

nous mettrons en œuvre tout au long de ce semestre des mesures garantissant le respect du protocole sanitaire

→ le port du masque est obligatoire dans l'enceinte

en vigueur, en particulier:

des maisons Folie à partir de 11 ans;

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions,

Modalités d'accueil spéciales COVID-19

Duverture: 45 minutes avant chaque spectacle.

En ligne: www.billetterie-spectacles.lille.fr

Billetterie

Mode de règlements acceptés: CB, espèces, chèques Nous ne prenons pas de réservation (achats possibles sur place et en ligne). Tarif réduit sur justificatif (+ d'infos sur flow-lille.fr)

Centre Eurorégional des Cultures Urbaines

espaces d'expositions, ateliers et salles de spectacles;

→ une signalétique est mise en place pour faciliter

à l'entrée des maisons Folie, et avant d'accéder aux → du gel hydroalcoolique sera à votre disposition



En métro: Porte de Douai (L.2) ou Porte d'Arras (L.2)

flow@mairie-lille.fr / flow-lille.fr / @flowlille

Fél: +33 (0)3 62 14 59 52

1 rue de Fontenoy - Lille

Le Flow est accessible aux personnes à mobilité

:n bus: Douai Arras (Ligne 13, Citadine ou Liane)

mise à jour régulièrement (site internet, réseaux sociaux), Une information sur l'ensemble de nos mesures sera en fonction des évolutions du protocole sanitaire

tôt possible afin de vous accueillir dans les meilleures

→ les salles de spectacles seront accessibles le plus

les déplacements au sein des maisons Folie;



Cette année au Flow, les premiers noms!

Graff

Musique

Danse

Théodora

Espack

Ismaël Metis Midos Ladowz Selektaa

Musique

> Midos Ladowz

Finaliste Hauts-de-France du Buzz Booster

Accompagné par le Flow (Rap) Midos Ladowz a gagné la finale régionale du Buzz Booster Hauts-de-France! Suite à cette victoire, le Flow accompagne le rappeur (coaching, formation...) jusqu'à la finale nationale qui cette année, aura lieu pour la première fois à Lille.

Ladowz est un rappeur incontournable de la scène Lilloise! Ballotté entre la France, le Sénégal et l'Angleterre, il a aiguisé son côté « perfomer » et trouvé son style: des flows élastiques, des refrains chantés et entêtants, le tout sur fonds sonores modernes et dynamiques qu'il déniche chez différents beatmakers au grès de ses humeurs.

» Finale Buzz Booster

Samedi 21 novembre → 20h Au Flow - Gratuit



Midos Ladowz, Buzz Booster

Buzz Booster France

Dispositif national qui détecte et accompagne chaque année des artistes rap de toute la France

Rappeurs, les inscriptions de la prochaine édition auront lieu du 02 au 31 janvier 2021!

Arts visuels

> Espack

En résidence toute l'année!

Espack est un artiste plasticien français issu du milieu du graffiti dont le travail est basé sur l'étude de la ville.

Mythologie de quartier : Lille–Moulins

Pour sa résidence au Flow, l'artiste présente une interprétation fantastique du quartier Moulins. Une fiction inspirée de son histoire et de sa propre analyse du quartier.

Rencontres, photographies de graffitis, dessins d'enfants, éléments vernaculaires, espaces abandonnés, bizarreries architecturales... Cette quantité de signes et de textes seront le matériau pour créer une installation inédite de sculptures, peintures et dessins.

Le Mur du Flow

Une fois par trimestre, le mur devant le Flow change d'allure avec une nouvelle fresque réalisée par nos artistes en résidence!

Cet automne, découvrez la fresque d'Espack.

Les résidences de Espack, Ismaël Metis et Théodora sont soutenues par la Direction générale de la création artistique (DGCA).

Danse

» Théodora

Originaire de Roubaix, Théodora Guermonprez est une danseuse autodidacte séduite par la culture hip-hop dès son plus jeune âge. Elle commence les cours de danse à 11 ans, intègre des groupes régionaux et participe à de nombreuses compétitions. Durant cette période elle expérimente et s'approprie plusieurs styles tels que le Locking, le Popping new style et le Bboying.



Théodora, photo: Jérémie Masuka

Résidence de création et d'action culturelle

Après avoir créé l'an dernier un duo et mené à bien un projet en co-direction artistique avec la chorégraphe/interprète Léa Latour, Théodora souhaite ouvrir un nouvel axe de recherche dans une forme «solo» autour de la relation entre corps et spiritualité, féminité et féminisme, explorer chorégraphiquement les phénomènes de transe...



Salle de danse



Le Flow - photo: Daniel Rapaich





Trainings de danse

Sessions d'entrainement ouvertes à tous et gratuites, à confirmer en fonction des consignes sanitaires.

Afin de permettre aux danseurs d'évoluer dans les meilleures conditions, la grande salle de danse est ouverte deux jours par semaine. Ces créneaux permettent à tout un chacun de se rencontrer sans enjeux et en toute convivialité.

Break

Training le mercredi, 18h30 → 21h30

Danse debout

Training le Jeudi, 18h30 → 21h30

Location de studio de musique/danse

Des studios de répétition, de musique et de danse équipés sont disponibles à la location. Plus d'infos sur les tarifs et les pièces à fournir: flow@mairie-lille.fr

Centre de ressources

Intéressés par les Cultures Urbaines? Documents en consultation libre, BD, livres, revues, renseignements sur l'offre artistique et de pratique, dispositifs d'accompagnement et de formation, sans oublier l'espace de rencontre et d'échange... N'hésitez pas à franchir la porte! septembre -> décembre 2020



Centre Eurorégional des Cultures Urbaines 1 rue de Fontenoy - Lille Tél: +33 (0)3 62 14 59 52

cces

Proximité parc J-B Lebas / Maison Folie Moulins **Gare Saint-Sauveur**

En métro:

Porte de Douai (Ligne 2) ou Porte d'Arras (Ligne 2) En bus:

Douai Arras (Ligne 13, Citadine ou Liane)

Le Flow est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Billetterie

En ligne: www.billetterie-spectacles.lille.fr Ouverture de la billetterie: 45 minutes avant chaque spectacle. Certains évènements sont gérés par d'autres partenaires, reportez-vous aux informations mentionnées sur chaque événement ou joignez-nous au 03 62 14 59 52.

Mode de règlements acceptés: CB, espèces, chèques Nous ne prenons pas de réservation (achats possibles sur place et en ligne).

Tarif réduit sur justificatif (+ d'infos sur flow-lille.fr)











Horaires

Accueil public, billetterie & centre de ressources

- → mardi de 14 h à 20 h
- → mercredi et jeudi de 14 h à 22 h
- → vendredi de 14 h à 18 h
- ⇒ samedi (selon la programmation)

Modalités d'accueil spéciales COVID-19

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous mettrons en œuvre tout au long de ce semestre des mesures garantissant le respect du protocole sanitaire en vigueur, en particulier:

- → le port du masque est obligatoire dans l'enceinte des maisons Folie à partir de 11 ans;
- → du gel hydroalcoolique sera à votre disposition à l'entrée des maisons Folie, et avant d'accéder aux espaces d'expositions, ateliers et salles de spectacles;
- > une signalétique est mise en place pour faciliter les déplacements au sein des maisons Folie;
- > les salles de spectacles seront accessibles le plus tôt possible afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Newsletter: recevez notre actualité en vous inscrivant via le site flow-lille.fr ou en envoyantune demande par mail à flow@mairie-lille.fr

flow@mairie-lille.fr / flow-lille.fr / @flowlille





