

SOMMAIRE

L'EXPOSITION _____ P. 3

NOTE D'INTENTION _____ P. 4

LE PARCOURS D'EXPOSITION

«AUTOUR DE LA COULEUR» _____ P. 5

TROIS INSTALLATIONS INTERACTIVES _____ P. 6

LES OEUVRES DU FRAC _____ P. 8

DERRIÈRE COULEURS

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE _____ P. 9

SOUTIENS _____ P. 10

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES RENDEZ-VOUS _____ P. 11

INFORMATIONS PRATIQUES _____ P. 13

PRESSE

CONTACT PRESSE _____ P. 14



l'exposition

Du 2 au 24 mars 2019, la maison Folie Moulines présente l'exposition sensorielle de Charlotte Lanselle & Sensitropes, destinée aux enfants de 1 à 6 ans : *Couleurs !*

Une expérience immersive pour ressentir la couleur !

Au fil d'un parcours ludique, sensoriel et interactif créé par Charlotte Lanselle & Alessio Orrù, les enfants « marcheurs » partent à l'exploration des couleurs.

À travers l'image, la matière, la lumière, l'espace, le son et les technologies émergentes, les installations permettent de voir, toucher, entendre et sentir l'ensemble du spectre chromatique. Une expérience hautement amusante pour éveiller tous ses sens !

note d'intention

Pour les enfants comme pour les adultes, « vivre » la couleur est de l'ordre du sensible. Percevoir avec ses sens relève de l'expérience réelle et physique de notre environnement.

Comment percevoir le phénomène de la couleur ? Comment appréhender physiquement l'espace coloré ? observer la relation des couleurs à la matérialité ? Comment expérimenter les mélanges et les associations des couleurs ? Associer des sons aux couleurs ?

Des questions théoriques rationnelles qui semblent très compliquées pour des enfants mais qui, dans l'exposition, **deviennent évidentes par l'expérience : « Couleurs ! » est une exposition immersive pour (RES)SENTIR la couleur.**

Grâce à un parcours ludique, sensoriel et interactif, le jeune public explore les couleurs. Les installations donnent à ressentir l'ensemble du spectre chromatique, pour s'amuser/apprendre/découvrir en expérimentant par les sens. **Elles sollicitent le corps, la manipulation, le mouvement mais également l'émotionnel et l'imagination.**

les originalités de Couleurs !

- une exposition **spécialement créée pour les 1 à 6 ans** (ce qui est rare dans le champ des arts visuels)
- une expérience conçue **à hauteur d'enfant** : elle invite à la découverte autonome, au jeu et à l'exploration, en adéquation avec son apprentissage
- un parcours tactile : l'exposition se visite **sans chaussures** pour ressentir la matière sous ses pieds et explorer avec le corps
- une **sensibilisation à l'art contemporain**, dès le plus jeune âge

le parcours d'exposition

L'exposition s'articule autour de l'**installation sensorielle** *Au coeur de la couleur*. S'y ajoutent **trois installations interactives** : *Ombra!*, *RVB* et *Pianoflor*, ainsi qu'une sélection exclusive d'**oeuvres prêtées par le FRAC** Grand Large.

une installation sensorielle « au coeur de la couleur »

Cette installation réunit cinq sculptures manipulables et praticables qui invitent le spectateur à littéralement « **entrer** » **dans la couleur et la matière**.

Chaque sculpture est réalisée avec un ou deux matériaux originaux évoquant une couleur. *Par exemple, la laine de mouton feutrée pour le jaune, des chambres à air de vélo pour le noir, des tissus rouges scratchables pour le rouge, le métal et le lycra pour le bleu, le papier pour le blanc....*

Au coeur de la couleur fait appel à la vue, au toucher, mais aussi aux « nouveaux » sens comme l'équilibrioception et la proprioception.

Le rapport à la couleur devient alors une expérience physique qui engage le corps et la motricité de l'enfant. Il prend ainsi conscience de la présence de son propre corps, mais aussi de celui-ci dans l'espace. Il développe des associations entre les couleurs et certaines notions essentielles de physique comme le centre de gravité, l'énergie cinétique.



Au coeur de la couleur © Sensitropes

trois installations interactives

Ombra!, *RVB* et *Pianoflor* proposent une exploration interactive de la couleur par le biais de l'image, la lumière et le son grâce à l'expérimentation active. L'enfant entre « réellement » en contact avec l'œuvre. Il manipule, il est dans le mouvement.

« Ombra! »

Ombra! est une œuvre constituée d'un écran qui, grâce à un dispositif interactif en temps réel, devient une sorte de miroir traduisant le corps de l'enfant en une ombre colorée. L'installation immerge l'enfant dans de courts scénarii poétiques associés aux différentes couleurs de l'arc-en-ciel. Il devient acteur de fiction, où se combinent abstraction et figuration.



Ombra! © Sensitropes

« RVB »

RVB est une installation interactive lumineuse. En utilisant le principe de la synthèse additive et en combinant trois sources de lumière de couleur rouge, vert et bleu, l'enfant perçoit son ombre en multiples couleurs.

« Pianoflor »

Pianoflor a la singularité d'être une œuvre interactive visuelle et sonore. Elle permet à l'enfant d'associer chaque couleur de l'arc-en-ciel à un son et d'explorer son univers sonore. Des bruits émanent des boules en verre en les touchant. A partir des textures présentes et suivant la position de la main, sa hauteur par rapport à la forme, le son varie.



Pianoflor © Sensitropes

une sélection exclusive d'oeuvres du FRAC Grand Large

L'exposition est illustrée par une sélection exclusive d'oeuvres en provenance des collections du FRAC Grand Large.

Olga Boldyreff, Maurizio Cattelan, Christine Deknuydt, Bertrand Gadenne et Scott King, Noël Jean. Tous explorent le champ de la couleur et de la matière.



[Infini © Bertrand Gadenne](#)

l'équipe artistique

SENSITROPES • sensitropes.com

Sensitropes est une association culturelle et artistique lilloise qui produit l'exposition *Couleurs!*. Elle soutient le travail de Charlotte Lanselle & Alessio Orrù depuis sa création en 2011 sur différents projets comme l'installation/performance *Mikado*, l'installation dans l'espace public *Urban Nests*, l'installation multimédia interactive *O.B.I.Art 3D*.

CHARLOTTE LANSELLE

Charlotte Lanselle est une artiste visuelle. Elle développe une démarche artistique pluridisciplinaire. Son travail questionne notre rapport au corps, à l'autre, à notre environnement, à la matière. Elles proposent des expériences perceptives en explorant les frontières de l'intimité. Un « entre de » sensible où le corps est sans cesse en « des-équilibre ». Elle crée des objets ou des environnements sensoriels à expérimenter mis à disposition des spectateurs ou mis en scène par la performance.

Elle utilise dans sa pratique les médiums suivants : la sculpture, l'installation, la performance, la vidéo, la création sonore et depuis quelques années le multimédia et les technologies émergentes.

Pour la création de *Couleurs!* elle décline son travail pour le jeune public en le plongeant dans son univers, lui proposant des expériences sensorielles, interactives et ludiques. Elle crée des espaces immersifs où la matière en est l'essence.

La matière devient couleur, la matière devient une forme architectonique, elle devient une texture sonore, une texture olfactive, une ambiance thermique, un espace sensible, un geste artistique mais aussi une expérience esthétique, un environnement, un instrument de réflexion, un prétexte au jeu, un espace en construction, un acte d'imagination, un pur plaisir.

ALESSIO ORRÙ

Alessio Orrù est sculpteur et dessinateur. Il explore la frontière entre le bi et tri-dimensionnel. Il confronte la figuration et l'abstraction, l'architecture et l'organique, en y mêlant le classique, l'industriel et le contemporain. Son outil de prédilection en dessin est le stylo à bille tandis qu'il sculpte le bois, taille la pierre, fait des assemblages. Il travaille tous types de matériaux. Il assiste Charlotte Lanselle dans la conception/réalisation des oeuvres.

BERTRAND SAUGIER

Bertrand Saugier est photographe-plasticien, il développe un travail artistique à « géométrie variable ». Ses photographies, ses installations ou scénographies, intègrent des pratiques aussi variées que, la photographie, le film, l'écriture, la lumière ou la mise en scène. Tout est pour lui prétexte à investir la sphère publique, à ébranler les formes convenues de notre

environnement visuel quotidien par des propositions épurées, pertinemment impertinentes et ludiques. Il assiste Charlotte Lanselle dans le développement de l'image, de la vidéo ainsi que dans la conception et le développement numérique de l'installation interactive *Ombra!*.

ETIENNE LANDON

Etienne Landon est développeur freelance d'installations multimédia interactives. Il réalise la conception électronique et le développement interactif des oeuvres.

XUAN MAI DANG

Xuan Mai Dang est compositrice pour le cinéma, les films d'animation, la radio et les arts plastiques. Elle compose les sons pour l'installation *Pianoflor*.

CÉCILE BOUDEULLE

Cécile Boudeulle est artiste feutrière et illustratrice. Récits de vie et croquis d'observation sont le terreau de son travail. La laine devient support à ses histoires, cartes, récits, ou encore matières, transparences et volumes. A partir du design de Charlotte Lanselle, elle co-réalise le feutrage des volumes de l'espace jaune.

JEAN-BAPTISTE PINEL ET EMMY LAGOBE

Jean-Baptiste Pinel et Emmy Lagobe sont maîtres verriers. À partir du design d'Alessio Orrù, ils réalisent les sphères en verre soufflé de l'installation *Pianoflor*.

HÉLÈNE PINON

Hélène Pinon est chargée de production pour le projet.

crédits

Commissaires et artistes : Charlotte Lanselle & Alessio Orrù

Artiste Assistant Conception/Réalisation : Alessio Orrù

Artiste Assistant Image/Vidéo : Bertrand Saugier

Développement interaction : Etienne Landon

Compositrice : Xuan Mai Dang

Maîtres Verriers : Jean-Baptiste Pinel et Emmy Lagobe

Artiste Assitante Feutrière : Cécile Boudeulle

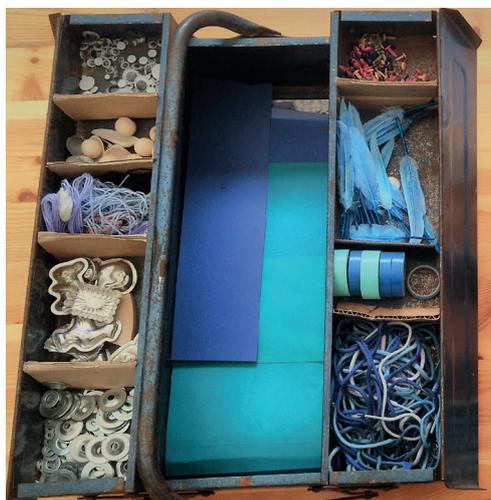
Chargée de développement : Hélène Pinon

En partenariat avec le FRAC Grand Large.

Production : Sensitropes

Soutiens : Pictanovo, Ville de Lille, maisons Folie Moulins et Wazemmes, région Hauts-de-France, Fabriques Culturelles, Ville de Dunkerque, Ville de Lambersart mais aussi Repro-Concept (69), V.O Concept, Coating Développement, Cykleo.

autour de l'exposition



Nuancier bleu © Cloïk'



Savons colorés © Sora Atelier créatif

Samedi 2 et dimanche 3 mars week-end Couleurs !

inauguration

Fêtez le lancement de l'exposition en famille.

/// **Samedi 2 mars**

15h Inauguration conviviale

16h & 17h « Quand les couleurs se racontent et se ressentent » *mini-conférences au Musée numérique*

/// **Dimanche 3 mars**

De 14h30 à 17h30 Atelier Faire en famille :
détournement d'objets bleus par Cloïk' au
Mini-Lab

16h « Sacré bleu » *rencontre avec Isabelle
Lefebvre, historienne de l'art, au Musée numérique*

samedi 9 mars, 16h, 17h & 18h décryptage d'oeuvre

Musée numérique

Vierge à l'enfant avec un ange

Libérale Da Verona, 1468-1470, RMN - Grand Palais (Paris)

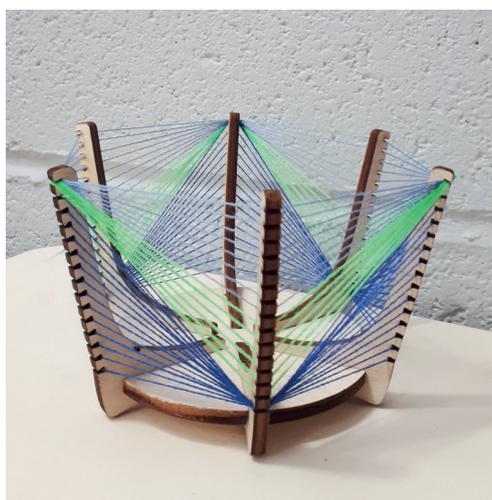
dimanche 10 mars, de 14h30 à 17h30 ICI ON IMAGINE du savon coloré

atelier Faire en Famille - Mini-Lab

Avec Sora Atelier créatif, confectionnez un savon naturel et coloré à la façon d'une pâte à modeler.



Toupies illusion d'optique © Wundertüte



Corbeille design © Atelier MoOn

samedi 23 mars, 16h, 17h & 18h décryptage d'oeuvre

Musée numérique

Le Printemps

Jean-François Millet, 1868-1873, Musée d'Orsay
(Paris)

dimanche 24 mars, de 14h30 à 17h30 ICI ON JOUE avec des toupies

atelier Faire en Famille - Mini-Lab

Venez découvrir le mélange des couleurs avec Wundertüte, en fabriquant des toupies créatrices d'illusions d'optique.

samedi 30 mars, 15h & 16h30 La plume et le pinceau : des histoires de toutes les couleurs

Contes - à partir de 3 ans - Musée numérique

La vie est faite de toutes les couleurs et les histoires aussi. Deux conteuses de la Cie La Création Continue ! viennent nous le raconter.

dimanche 31 mars, de 14h30 à 17h30 ICI ON CRÉE des corbeilles design

atelier Faire en Famille - Mini-Lab

Réalisez une mini-corbeille design grâce aux entrecroisements de fils colorés, sur les conseils de Charline Lapierre (atelier MoOn).

INFORMATIONS PRATIQUES

exposition couleurs !

CHARLOTTE LANSELLE & SENSITROPES

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Inauguration samedi 2 mars, 15h

Exposition visible du 2 au 24 mars 2019

du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

VENIR

maison Folie Moulins

47/49 rue d'Arras

59000 Lille

Proximité parc JB Lebas, Gare St Sauveur

En métro : station Porte de Douai / Porte d'Arras (Ligne 2)

En bus : arrêt Douai Arras (Ligne 13, Citadine ou Liane)

En V'Lille : stations parc JB Lebas et rue d'Arras

www.maisonsfolie-lille.fr

+33 (0)3 20 95 08 82

VISITES GROUPES

Vous pouvez réserver des visites guidées et des visites pour les groupes constitués à : mfmoulins@mairie-lille.fr les mercredis, jeudis et vendredis (gratuit)

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

maison Folie Moulins > @mfmoulins #mfmoulins

Sensitropes > @sensitropes



RETROUVEZ-NOUS SUR

www.maisonsfolie-lille.fr
facebook.com/maisonfoliemoulins
#mfmoulins

DES VISUELS EN HD DE L'EXPOSITION

sont disponibles en téléchargement sur
maisonsfolie-lille.fr/espace-pressepro

CONTACT PRESSE

Morgane VANDEWALLE
Responsable communication
maisons Folie Wazemmes et Moulins & FLOW
mvandewalle@mairie-lille.fr
03 20 78 97 85